Obra Social "la Caixa"

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

Dosier de prensa

CaixaForum Girona

Del 15 de septiembre de 2017 al 14 de enero de 2018

Obra Social "la Caixa"

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

Nota de prensa

CaixaForum Girona inaugura, en primicia en el Estado español, una muestra sobre la relación entre el cine y la infancia

CINE Y EMOCIONES UN VIAJE A LA INFANCIA

En el cine protagonizado por niños, los espectadores reconocemos algunos de los sentimientos de los personajes, observamos cómo expresan ciertas emociones, de forma que la película acaba teniendo un profundo impacto en cada uno de nosotros. Mediante un pacto no escrito entre cineasta y espectador, otorgamos al cine el poder de hacer que una historia ficticia nos parezca verosímil y de trasladarnos a unos determinados estados emocionales. Esto se pone de manifiesto especialmente en las películas con protagonistas infantiles, ya que sus alegrías, inquietudes y preguntas son potenciadas durante la proyección; nos despiertan la curiosidad, nos estimulan la imaginación y, al mismo tiempo, nos invitan a soñar y a viajar en el tiempo. *Cine y emociones. Un viaje a la infancia* es una exposición organizada por la Obra Social "la Caixa" y La Cinémathèque française. Un viaje pensado para todos los públicos, adultos y niños, que nos invita, por un lado, a ser testimonios de la forma en que se ha plasmado la infancia en el cine durante más de cien años de historia, y por otro, a experimentar las emociones tal y como las vivimos en nuestros primeros años de vida.

Cine y emociones. Un viaje a la infancia. **Fechas**: del 15 de septiembre de 2017 al 14 de enero de 2018. **Lugar**: CaixaForum Girona (calle de Els Ciutadans, 19). **Producción y organización**: Obra Social "la Caixa" y La Cinémathèque française. **Comisaria**: Gabrielle Sébire, directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française.

@FundlaCaixa | @CaixaForum | #CinemaiEmocions

Girona, 14 de septiembre de 2017. La directora general adjunta de la Fundación Bancaria "la Caixa", Elisa Durán, y la directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française y comisaria de la exposición, Gabrielle Sébire, han presentado esta mañana en CaixaForum Girona la muestra *Cine y emociones. Un viaje a la infancia*.

Dentro de su programación cultural, la Obra Social "la Caixa" dedica una atención preferente a las manifestaciones artísticas fundamentales en la formación de la sensibilidad contemporánea. En esta línea se enmarcan las exposiciones dedicadas al cine, que, junto con la fotografía, constituye una de las formas artísticas más características del siglo XX. Así, la entidad ha dedicado muestras retrospectivas a grandes nombres del mundo del cine, como los directores Charles Chaplin, Federico Fellini y Georges Méliès, y a compañías pioneras como Pixar.

Cine y emociones. Un viaje a la infancia es la tercera exposición que la Obra Social "la Caixa" organiza con La Cinémathèque française. El segundo proyecto se celebró recientemente, con la muestra *Arte y cine. 120 años de intercambios*, una profundización, a partir de 349 piezas, en el diálogo fecundo e ininterrumpido entre las artes visuales y las cinematográficas.

Con la exposición que se inaugura en CaixaForum Girona, las dos entidades citadas dan continuidad a su colaboración para presentar el papel fundamental de la infancia en la creación de historias y personajes en el cine, así como la influencia que estas películas han tenido en el desarrollo infantil. La muestra está comisariada por Gabrielle Sébire, directora del Servicio Educativo de La Cinémathèque française. Expuesta con gran éxito en La Cinémathèque française hasta el pasado mes de julio, itinerará por el resto de los centros CaixaForum de todo el Estado hasta 2020.

Mirar, callar… y escuchar

La creación cinematográfica ha atravesado desde sus inicios infinidad de mundos reales e imaginarios a través de la mirada de los niños. *Cine y emociones. Un viaje a la infancia* despliega recursos para que los visitantes realicen el recorrido de los niños de las películas: iluminación, cromatismo, proyecciones en pantallas de distintos tamaños y reproducciones de

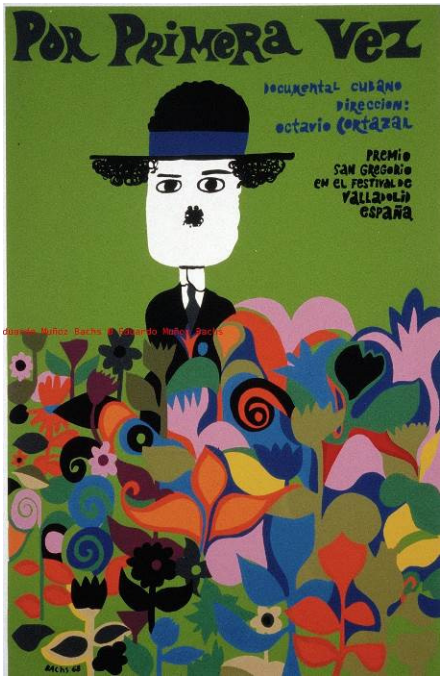
personajes tan representativos como King Kong. Esta exposición, con aproximadamente 230 piezas de La Cinémathèque française y de fondos personales de cineastas, coleccionistas y el archivo personal de Lluis Benenjam, permite a los adultos compartir sus recuerdos y su imaginario infantil con los pequeños, y a estos, seguir creciendo en el camino hacia la edad adulta.

La exposición está dividida en siete secciones: **Alegría, Rabia, Risas, Lágrimas, Miedo, Valentía e Ilusión**. Son emociones que sentimos a lo largo de la vida, pero que afrontamos por primera vez en la infancia, momento en el que estas experiencias, gracias a su carácter nuevo y desconocido, se viven con especial intensidad. Cada una de las secciones gira en torno a un vídeo con fragmentos de películas de distintos géneros y medios creativos (animación, ficción, documental), que datan desde los orígenes del cine hasta nuestros días, y que provienen de distintas latitudes.

El laberinto del fauno, 2006. Guillermo del Toro
© Telecinco

Alicia en el País de las Maravillas, *The Kid*, *Paris Texas* y *Moonrise Kingdom* son cuatro de las películas presentes en el primer bucle, Alegría, a través de fragmentos que reflejan la emoción de los niños protagonistas. En el ámbito de la Rabia se emiten cortes de films como *Mi vecino Totoro*, *He nacido, pero…* o *La guerra de los botones*. Dentro de la sección de Risas se recuperan *Cinema Paradiso*, *Boyhood*, *Roma* o *Mary Poppins*. La combinación de dramas como *Cría cuervos*, *El viaje de Chihiro*, *La infancia de Iván*, *Pa negre* o *La lengua de las mariposas* remueve la tristeza de la infancia en el ámbito Lágrimas. La sección Miedo incluye clásicos como *Jurassic Park*, *E.T.* y *Un monstruo viene a verme*. En la Valentía experimentaremos esta emoción a través de los personajes de *El mago de Oz*, *Kirikú y la bruja* o *El niño salvaje*. Y, por último, el ámbito de la Ilusión del cine está representado por imágenes de rodajes y dibujos preparatorios de películas de animación realizados por ilustradores como Marjane Satrapi y Michel Ocelot.

Las películas seleccionadas para cada bucle van acompañadas de otros materiales que muestran todo aquello que rodea su creación: **dibujos, guiones ilustrados, fotografías fijas y de rodaje, carteles, maquetas, vestuario, objetos**, etc. Todo este material procede de las colecciones de La Cinémathèque française, consideradas de las mejores del mundo en el ámbito cinematográfico, así como de los fondos personales de algunos cineastas y coleccionistas.



Por primera vez, 1968. © Eduardo Muñoz

Las seis primeras secciones se centran en el modo en que el cine representa estas emociones: cómo se plasman en los rostros, en los gestos corporales y en las palabras de los niños actores, de las personas de carne y hueso ante la cámara o de personajes surgidos de la imaginación de un dibujante. La última de las secciones, Ilusión, desvela los misterios de la creación cinematográfica y las distintas formas que esta tiene de generar fascinación mediante el despliegue de las herramientas con las que «se construyen» esas emociones. Este ámbito muestra la tramoya, lo que sucede detrás de la cámara, todo aquello que hace posible la creación de este mundo ilusorio, de forma que el viaje es doble: hacia los días de la propia infancia y hacia los secretos de la producción cinematográfica. Al final de la visita se descubrirá que tan fascinantes son las herramientas con las que trabaja el cine como genuinas las emociones que es capaz de despertar.

Les 400 coups, 1959. François Truffaut © André Dino

ACTIVIDADES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

PARA EL PÚBLICO GENERAL

CONFERENCIA INAUGURAL
Jueves 14 de septiembre | 19 h
Los niños del cine, de ayer y de hoy
Gabrielle Sébire, comisaria de la exposición
Actividad abierta. Plazas limitadas.

INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN
Jueves 14 de septiembre | 20 h
Actividad abierta

VISITAS COMENTADAS
Sábados 16, 23 y 30 de septiembre; 14 y 28 de octubre; 4, 18 y 25 de noviembre; 2, 16 y 30 de diciembre, y 13 de enero | 19 h
Precio: 3 €. Plazas limitadas.

VISITAS CONCERTADAS PARA GRUPOS

Horario a convenir. Es necesario inscripción previa en el 972 209 836.
Precio por grupo: 60 € (máximo, 25 personas)

CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE LAS EMOCIONES

Miércoles 8 de noviembre | 19 h
La vida como pasión
Josep Maria Esquirol, filósofo
Miércoles 15 de noviembre | 19 h
Desequilibrios y patologías emocionales
Montserrat Dolz, psiquiatra
Miércoles 22 de noviembre | 19 h
El cine y las emociones: el paisaje humanizado
Marc Recha, guionista y director de cine
Miércoles 29 de noviembre | 19 h
¿Por qué tenemos emociones?
Josep Artigas, neurólogo y psicólogo

Coordinación del ciclo a cargo de Josep Maria Esquirol, filósofo
Precio por conferencia: 4 €
Plazas limitadas

PARA FAMILIAS

VISITA FAMILIAR (+5)

Sábados 7 de octubre, 11 de noviembre y 9 de diciembre, a las 18 h, y jueves 4 de enero, a las 11 h
Precio: 2 €
Plazas limitadas

PARA PÚBLICO ESCOLAR

En las siguientes actividades, los alumnos podrán identificar las emociones vividas a través de las películas reconociéndolas y verbalizándolas, pero también descubriendo cómo se identifican y adquiriendo conciencia de las herramientas que el séptimo arte pone en marcha para provocarlas.

VISITA-TALLER

Niveles educativos recomendados: de P4 a 2.º de primaria
Duración: 1 h 30 min

VISITA COMENTADA

Niveles educativos recomendados: ESO, bachillerato y ciclos formativos
Duración: 1 h

VISITA DINAMIZADA

Niveles educativos recomendados: de 3.º a 6.º de primaria, ESO, bachillerato y ciclos formativos
Duración: 1 h 30 min

Precio: 25 €/grupo (máximo, 30 alumnos)
Horario: de lunes a viernes, a convenir
Más información y reservas, en el 972 209 836 o en www.eduCaixa.com

Obra Social "la Caixa"

LA CINEMATHEQUE FRANÇAISE

Nota de prensa

CINE Y EMOCIONES UN VIAJE A LA INFANCIA

Del 15 de septiembre de 2017 al 14 de enero de 2018

CaixaForum Girona
Calle de Els Ciutadans, 19
17004 Girona
Tel. 972 20 98 36

Horario
De lunes a sábado, de 10 a 20 h
Domingos y festivos, de 11 a 14 h

Servicio de Información de la Obra Social "la Caixa"
Tel. 902 223 040
De lunes a domingo, de 9 a 20 h

Precios
Entrada gratuita para clientes de "la Caixa"
Entrada para no clientes de "la Caixa": 4 € (incluye el acceso a todas las exposiciones)
Entrada gratuita para menores de 16 años

Venta de entradas
CaixaForum.com/agenda
Entradas también disponibles en CaixaForum, en horario de atención al público

Departamento de Comunicación de la Obra Social "la Caixa"
Josué García: 934 046 151 / jgarcial@fundaciolacaixa.org
Andrés Gimeno: 934 046 137 / agimeno@fundaciolacaixa.org
Sala de Prensa Multimedia: http://prensa.lacaixa.es/obrasocial/
@FundlaCaixa | @CaixaForum